



Umeå Folkmusikförening

Verksamhetsberättelse 2025

Umeå Folkmusikförening - 894001-3322

OM FÖRENINGEN

Umeå Folkmusikförening (UFF) har som mål att stödja instrumental och vokal, nationell och internationell folkmusik och folkdans i Umeå-området. Genom danskvällar, konsertarrangemang, kursverksamhet och kontakter med andra organisationer med intresse för kulturarvsfrågor är Umeå folkmusikförening en aktiv part i utvecklingen av kulturlivet i norra Norrland. Föreningens huvudsakliga verksamhet är att minst en gång i månaden arrangera konsert, danstillfälle, workshops och/eller kurser, samt att årligen arrangera Umefolk, en av landets största folkmusikfestivaler.

Styrelse och övriga funktionärer

Ordförande	Henrike Wesp
Vice ordförande	Tobias Jensen
Sekreterare	Malte During
Kassör	Markus Segerström
Ledamöter	Niklas Hell
	Gunnar Löthman
	Dennis Isaksson
Ersättare	Sofia Elwér
	Frida Lindberg
Revisorer	Pontus Svenmarker och Ulf Persson
	Ersättare: Stigbjörn Lestander

Valberedning Arvid Staaf (sammankallande), Lisa Backman

Bokningsgruppen Tim Hofmeester, Tobias Jensen, Malte During, Jolanda Snellenberg, Niclas Hell (Sofia Elwér, Elisabeth Elwér) höstterminen

Personal

Producent för Umefolk 2025 Lisa Lestander- i samarbete med Bilda Nord.

Ny producent för Umefolk 2026 - Julia Bengtson- i uppdrag av UFF.

Under våren har styrelsen bedrivit arbetet att anställa en ny producent. Processen var lärorik och tidskrävande. En utmaning har varit att bestämma om anställningsformen som funkar för både föreningen och producenten. Julia Bengtson, som blev Umefolks nya producent, arbetar på distans från Göteborg och fakturerar själv varje månad och jobbar alltså i uppdrag av föreningen. Julia har hittills upplevts strukturerad och målinriktad och känns som en trygg tillökning för folkmusikföreningen.

Medlemmar

Den 31 december 2025 hade föreningen 193 medlemmar i åldrarna 2 till 84 år, en ökning med 58 från 2024. 7 medlemmar är 25 år eller yngre.

Medlemsavgifter

Medlemsavgiften under verksamhetsåret:

- | | |
|--|--------|
| • Enskild vuxen | 150 kr |
| • Student, pensionär, arbetslös, sjukskriven eller annat | 50 kr |
| • Barn/ungdom under 18 år | gratis |

Medlemsinformation och marknadsföring

Information har fortlöpande lagts in på föreningens hemsida umeafolkmusik.se samt på föreningens Facebook-sida. Dessutom har information delats i den lokala evenmangstidningen Rajden och bland annat VK och VisitUmeå. Nytt för i år att UFF har fått ett Instagram konto. Under året har medlemmarna fått information via medlemsutskick.

Möten

Årsmöte

Lördagen den 25 januari 2025 hölls årsmöte i Ordenshuset, Skolgatan 48 i Umeå med efterföljande konsert med Ville och Tommie.

Styrelsemöten

Under verksamhetsåret 2025 har 11 protokollförda styrelsemöten hållits.

Arrangemang 2025

Konserter och danskvällar

Datum	Artist (aktivitet)	Plats	Arrangörer, (medarrangörer)
25 januari	Årsmöte samt konsert Med Ville och Tommie	Ordenshuset	UFF (Bilda)
21-23 februari	Umefolk	Umeå Folkets Hus	UFF (Norrlandsoperan, Bilda, Kulturskolan, Jazzstudion)
29 mars	Umebalkanvecka workshops/Danskväll Umeå Östra och Mihail Dinchev	Ordenshuset	UFF (Bilda)
8 april	Nordic	Kajscenen	UFF (Norrlandsoperan)
27 april	Lunchdans	Ordenshuset	UFF
3 maj	De förvisades karneval	Norrlandsoperan	Norrlandsoperan (UFF)
12 maj	Lisa&Jon	Ordenshuset	UFF (Bilda)
9 augusti	Markus Räsänen	Sjungaregården	Sjungaregården (UFF)
13 september	Ale Möller trio	Ordenshuset	Café Ordens (UFF)
4 oktober	Björnler, Pekkari och Nyberg	UFH	UFF (Bilda)
1 November	Klyv-Olles Trio	UFH	UFF (Bilda)
29 november	Balkanlördag	Ordenshuset	UFF (Bilda)
6 december	Vågspel	UFH	UFF (Bilda)

--	--	--	--

Jämställdhet

Ett av verksamhetens återkommande mål är att verkar för jämställdhet, mångfald samt att välja miljövänliga alternativ i den mån som det är möjligt.

Under 2025 spelade 3 kvinnor och 21 män på våra konserter. 1 konsert var med enbart kvinnliga artister och 6 konserter med ett enbart manligt band. Det är beklagligt att varken arrangörsgruppen eller styrelsen uppmärksammat den stora ojämlikheten i bokningarna i tid. Vi kommer under 2026 och 2027 jobba för att boka övervägande kvinnliga artister.

Styrelsen har problematiserat hur vi bokför och räknar könsfördelningen bland artister men även publiken på våra evenemang. Då vi ej frågar deltagarna om deras könsidentitet behöver vi anta könsidentiteten i vår rapportering av evenemang. Detta upplevs problematiskt av styrelsen, men också som en nödvändighet. Det finns en stor risk att det felkönas både artister och publikdeltagare i vår rapportering.

Under verksamhetsåret har det genomsnittliga gaget för artister varit 7681 kr. I genomsnitt har män fått 6869 kr i gage och kvinnor 9666 kr.

VERKSAMHETEN

Under 2025 har styrelsen fortsatt att jobba med planering med god framförhållning vilket tack vare arrangörsgruppen har lyckats väl. Det finns en fortsatt utmaning i att hitta lämpliga lokaler för arrangemang. Under året har arrangemang hållits på Ordenshuset, Sjungaregården, Kaj Scenen samt Umeå Folkets hus (Miklagård och Studion).

Övrigt planerat arbete såsom skapandet av en ny Hemsida är en fortsatt pågående process, det har hållits möten med bland annat Orvar Segerström och planen är att modifiera den nuvarande webbplatsen med användarvänliga funktioner och satsa medel på en ny grafisk design.

Vi har också jobbat för att få ett smidigare medlemsregister som ger tydlighet för medlemmar att de betalat och får ett medlemskort, Myclub kommer att tillhandahålla systemet som gör automatiska utskick när medlemsavgiften ska betalas med inbetalningskort och rullande betalning alltså medlemskap gäller 1 år från inbetalning.

Den semi-externa boknings- och arrangörsgruppen har fortsatt även under 2025 och

består av tre styrelsemedlemmar och ytterligare 3 medlemmar. De är Malte During, Tobias Jensen, Niclas Hell och Jolanda Snellenberg Tim Hofmeester (Sofia Elwér och Elisabeth Elwér under Höstterminen).

Styrelsen har under året hållit styrelsemötena hemma hos olika styrelsemedlemmar samt digitalt via Zoom. Flera möten har 1 eller flera varit med digitalt. Under hösten har ordförande Henrike Wesp studerat utomlands, viceordförande Tobias Jensen har under denna period tagit en över den ordföranderollen på plats i Umeå.

Samarbeten

Liksom tidigare år har Umeå Folkmusikförening och Umefolk samarbetat med olika (lokala) partners, såsom Norrlandsoperan, Umeå Teaterförening, Förening Jazz i Umeå, Visum, Fårfiolerna, Broparkens Spelmadammer och Sjungaregården. Föreningen har fått bidrag bland annat Umeå kommun, Kulturrådet och Sveriges Radio.

Vi har fortsatt ett nära samarbete med Studieförbundet Bilda Nord kring både föreningens ordinarie verksamhet och Umefolk. UFF har tagit över ansvaret för producenten av Umefolk, under våren gjordes ett gediget arbete med att rekrytera producenten, en process som hela styrelsen var delaktig i. Julia Bengtsson valdes och vi är uppdragsgivare åt henne, vi har kontinuerligt kontakt med henne och hon har uppdaterat oss på styrelsemötena.

Underbara folkdansare Umeå

Före detta Unga folkdansare Umeå (UFU) är en folkdansgrupp för yngre vuxna, som sedan höstterminen 2017 drivit en studiecirkel i folkdans och även anordnat helgkurser och danskvällar via studieförbundet NBV. UFU är sedan hösten 2018 en del av UFF. Under 2023 bytte gruppen namn till Underbara folkdansare Umeå.



UFU har haft ca. 10 regelbundna aktiva deltagare under 2025. UFU över på måndagar och under vårterminen 2025 övade de i ordenshuset i Umeå under ledning av Evelina Åström, under höstterminen blev Ordenshuset upptagen av annan grupp och UFU bytte lokal till Umeå Folkets Hus då under ledning av Joseфина Lind.

UFU har framförallt jobbat med svenska folkdansar samt arrangerat en folkdanssöndag med sopplunch den 27e april 2025.

UMEFOLK

Umefolk 2025 lockade ca. 700 betalande besökare, ca. 200 artister och 100 volontärer som bidrog till att genomföra festivalen. Runt 150 barn från Umeå Kulturskola och Umeås El Sistema-grupper samt tillresande grupper från landets kulturskolor och folkhögskolor deltog i festivalens inledande stora Allspel.



Program

Umefolk 2025 bjöd på 25 konserter på Umeå Folkets Hus, fem workshops, och självklart Umefolks signum buskspel! Utöver detta samarbetade Umefolk med Umeå Maria Församling, Umeå Jazzstudio och Kafé Ordens kring konserter utanför Folkets Hus dagarna före och efter festivalen. Flera konserter, däribland Hoven Droven och Långbacka Bådagård, spelades in och sändes i Sveriges Radio P2. Festivalen lockade publik från alla åldrar och erbjöd i år en programpunkt specifikt för barn - den interaktiva föreställningen Meka med musik. Utöver det förbokade programmet fanns möjligheten för spelsugna att skriva upp sig på en så kallad danslista för att spela till dansande publik under lördagskvällen. Detta gav ytterligare 13 grupper möjlighet att spela på festivalen, framför allt lokala musiker.

Deltagande och medskapande

Deltagande och medskapande, inte minst av lokala och regionala folkmusiker och dansare, är en central del av Umefolk. Under Umefolk 2025 kunde foajeerna på Umeå Folkets Hus återigen fyllas av jammade och dansande besökare. Genom vårt samarbete med Kulturskolan i Umeå fick också runt 200 barn från Kulturskolan och Umeås El Sistema-grupper samt tillresande kulturskolor delta i festivalens inledande stora Allspel och uppträda tillsammans med professionella musiker inför stor publik. Umefolk verkar också för publikens deltagande i festivalen i form av eget musicerande och dans. Förutom möjligheten att spela till dans, buskspela och dansa till mängder av högkvalitativa dansspelningar anordnades även antal välbesökta workshops i musik, sång och dans.

Jämställdhet, mångfald och integration

Umefolk har sedan flera år arbetat aktivt för att uppnå en jämn fördelning mellan antal kvinnor och män på scen - så även under 2025, då fördelningen bland artister med gage var ungefär 50% kvinnor, 50% män. Umefolk ska också verka för mångfald i och genom folkkulturen. Festivalen ska jobba med en bred definition av folkkultur och se möjliga beröringspunkter med musik och dans från flera olika platser och kulturer.

Det finns alltid utrymme för ytterligare utveckling, men vi är stolta över att vi huvudscenen (Idun) på Umefolk 2025 kunde presentera en fantastisk blandning av genrer, nationaliteter och konstnärliga uttryck. Här fick publiken till exempel avnjuta en konsert med den samiska artisten Ola Stinnerbom, legendarerna i Hoven Droven som spelade både för sittande och dansande publik, svensk-finska duon Lena Jonsson & Johanna Juhola, samt trion Ahlberg, Ek, Roswall som tillsammans med sångerskan Ulrika Bodén

släppte sin nya skiva på festivalen.

Umefolk ska verka för integration och nya möten. Under 2025 gjordes detta bland annat i ett samarbete med Vän i Umeå, genom vilket en grupp nyanlända kunde erbjudas inträde till rabatterat pris.