



Umeå Folkmusikförening

Valberedningens förslag till verksamhetsåret 2022

Till årsmötet 12/2 2022

Styrelse

Kassör	Tobias Jensen (omval)	Två år (2022 - 2023)
Ledamot	Henrike Wesp (nyval)	Två år (2022 - 2023) Positiv till post som vice ordförande
Ledamot	Elena Martinez (nyval)	Två år (2022 - 2023)
Ledamot	Olle Tranberg (nyval)	Två år 2022 - 2023 Positiv till post som sekreterare
Ledamot	Gunnar Löthman (fyllnadsval)	Ett år (2022)
Ersättare	Sonja Viljamaa (omval)	Ett år (2021)
Ersättare	Maria Eklund (nyval)	Ett år (2021)

Redan valda och sitter kvar under 2022

Ordförande	Alva Marander
Ledamot	Jolanda Snellenberg

Revisorer

Ordinarie	Markus Segerström
Ordinarie	Ulf Persson
Ersättare	Linnea Helmersson
Ersättare	Stigbjörn Lestander

Henrike Wesp

Mitt namn är Henrike. Jag är uppvuxen i Tyskland, men flyttade till Sverige efter gymnasiet och blev kvar! Jag är uppvuxen med folkmusik i familjen och började spela klassisk fiol som barn. När jag upptäckte nyckelharpan bestämde jag mig för att flytta till Sverige för att läsa folkmusik under ett år. Under den tiden upptäckte jag den svenska folkdansen och efter några år på folkhögskola läste jag till folkdanspedagog på Danshögskolan i Stockholm.

För snart två år sen (oj, vad tiden går!) flyttade jag till Umeå och håller nu på att vidareutbilda mig till fysioterapeut.

Under de senaste åren har jag haft flera styrelseuppdrag i bland annat föreningen FolkYou och gillar den sortens arbete. I folkmusikföreningens styrelse ser jag fram emot att få lära mig om verksamheten, vara med och organisera eller stötta evenemang och är sugen på ännu mer folkmusik- och dans i Umeå! Jag vill bidra med min inblick i genren, föreningsvanan och ett ungdomsperspektiv.

Elena Martinez

Jag är den minst begåvade medlemmen av en mycket musikalisk släkt. Lyckades inte lära mig spela varken gitarr, piano eller ens blockflöjt. Så det fick bli sång istället, både i kör och i diverse folkmusikgrupper (sydamerikansk folkmusik). Är annars väldigt förtjust i svensk folkmusik. Har rötterna i Chile, men bott i Sverige hela mitt vuxna liv. Höjdpunkterna i min annars väldigt blygsamma musikaliska karriär var när jag - tillsammans med två vänner - fick vara förband åt Michael Wihe i Umeå 2001, samt när jag fick uppträda på Umefolk 2018, tillsammans med Fyra Hörn (det finns någon halvdålig inspelning på Youtube, ifall någon är nyfiken). Annars har jag varit manager för musikgruppen Contrappunto på 90-talet. Har viss erfarenhet av att sitta i styrelser, både för idéella föreningar och senast för Upab.

Olle Tranberg

Jag är 29 år och uppvuxen i Transtrand, Västerdalarna. Sedan hösten 2019 är jag doktorand i naturvårdsbiologi på SLU i Umeå. Folkmusik och dans ligger mig varmt om hjärtat, speciellt det senare. Har spelat fiol lite till och från, repertoaren är dock främst låtar från Västerdalarna. Även folklig vissång ligger mig varmt om hjärtat och jag har gått Viskursen på Malungs folkhögskola för några år sedan. Då jag varit aktiv i ett par olika föreningsstyrelser, samt jobbat med förvaltning av stiftelser, tror jag att jag kan bidra med god struktur och vana av styrelsearbete.

Gunnar Löthman

Dansar det mesta. Mitt största intresse är folkdans och folkmusik. Har haft uppdrag i ett par föreningars styrelser tidigare.

Maria Eklund

Jag heter Maria Eklund, är född 1968 och bor i Umeå sedan länge. Är uppvuxen i Sollefteå. Musik har alltid varit ett stort intresse. I barn- och ungdomsåren år blev det mest klassiskt, men sedan 1990-talet har folkmusiken tagit över. År 2001 tog jag tjänstledigt ett år från mitt jobb som lärare i juridik på universitet och gick den s.k. Jonnykursen i folkmusik på Malungs Folkhögskola. År 2004 blev jag riksspelman på låtar från Västerbotten. Gillar också att dansa folkdans och att spela till dans och dansutläring. Ser mycket fram emot att få jobba i styrelsen och hoppas kunna bidra med idéer, upplag och arbetsinsatser för verksamheten.