



Umeå Folkmusikförening

Verksamhetsberättelse 2024

Umeå Folkmusikförening - 894001-3322

OM FÖRENINGEN

Umeå Folkmusikförening (UFF) har som mål att stödja instrumental och vokal, nationell och internationell folkmusik och folkdans i Umeå-området. Genom danskvällar, konsertarrangemang, kursverksamhet och kontakter med andra organisationer med intresse för kulturarvsfrågor är Umeå folkmusikförening en aktiv part i utvecklingen av kulturlivet i norra Norrland. Föreningens huvudsakliga verksamhet är att minst en gång i månaden arrangera konsert, danstillfälle, workshops och/eller kurser, samt att årligen arrangera Umefolk, en av landets största folkmusikfestivaler.

Styrelse och övriga funktionärer

Ordförande	Henrike Wesp
Vice ordförande	Malte During
Sekreterare	Lisa Backman
Kassör	Markus Segerström
Ledamöter	Jolanda Snellenberg
	Tobias Jensen
	Dennis Isaksson
	Gunnar Löthman
Ersättare	Sonja Viljamaa
	Evelina Åström
Revisorer	Pontus Svenmarker och Ulf Persson
	Ersättare: Stigbjörn Lestander

Valberedning Anna Nordesjö (sammankallande), Alva Marander

Bokningsgruppen Jolanda Snellenberg, Tim Hofmeester, Tobias Jensen, Malte Daring, (Lisa Backman, Henrike Wesp under vårterminen)

Personal

Producent för Umefolk - Lisa Lestander - i samarbete med Bilda Nord.

Medlemmar

Den 31 december 2024 hade föreningen 134 medlemmar i åldrarna 15 till 83 år, en minskning med 100 från 2023. 21 medlemmar är 25 år eller yngre.

Medlemsavgifter

Medlemsavgiften under verksamhetsåret:

- Enskild vuxen 100 kr
- Student, pensionär, arbetslös, sjukskriven eller annat 50 kr
- Barn/ungdom under 18 år gratis

Medlemsinformation och marknadsföring

Information har fortlöpande lagts in på föreningens hemsida umeafolkmusik.se samt på föreningens Facebook-sida. Dessutom har information delats i den lokala evenmangstidningen Rajden och bland annat VK och VisitUmeå. Under våren skickades det dessutom ut en medlemenkät för att kunna få kontakt med medlemmarna samt få syn på deras önskemål. Medlemsutskick på mejl har inte skickats ut under året på grund av sjukskrivning i styrelsen, men planeras att återupptas regelbundet.

Möten

Årsmöte

Lördagen den 27 januari 2024 hölls årsmöte i Ordenshuset, Skolgatan 48 i Umeå.

Styrelsemöten

Under verksamhetsåret 2024 har 9 protokollförda styrelsemöten hållits.

Arrangemang 2024

Konserter och danskvällar

Datum	Artist (aktivitet)	Plats	Arrangörer, (medarrangörer)
27 januari	Årsmöte samt konsert NiOki Beats	Ordenshuset	UFF (Bilda)
3 februari	Konsert: Galopp Galopp m Elin Lyth	Umeå Folkets Hus	UFF (Bilda, Umeå Teaterförening och Visum)
22-25 februari	Umefolk	Umeå Folkets Hus	UFF (Norrlandsoperan, Bilda, kulturskolan)
23 mars	Mia Marine och Niklas Roswall	Ordenshuset	UFF (Bilda)
23 mars	Spelkurs Niklas Roswall och Mia Marine	Ordenshuset	UFF (Bilda)
27 april	DUO Josefina Paulson & Sophie Cavez	Miklagård (Umeå Folkets Hus)	UFF (Bilda)
27 april	Danskurs med Henrike Wesp	Miklagård (Umeå Folkets Hus)	UFF (Bilda)
17 september	Quilty och Andy Irvine Förband Kulturskolans folkmusikgrupper. Dansutläring irländska danser	Västra paviljongen	UFF (Bilda, Kulturskolan)
12 oktober	Danskväll med Sigrid Gregersdotter Turesson och Nubia	Miklagård (Umeå Folkets Hus och Ordenshuset)	UFF (Bilda)
24 november	Konsert med Bengan Janson & Malin Foxdal	Västra paviljongen	UFF (Bilda, Visum och Föreningen Jazz i Umeå)
15 december	Julkonsert med RYA!	Ordenshuset	UFF (Bilda)

Jämställdhet

Ett av verksamhetens återkommande mål är att verka för jämställdhet, mångfald samt att välja miljövänliga alternativ i den mån som det är möjligt.

Under 2024 spelade 9 kvinnor och 16 män på våra konserter. 3 konserter var med enbart kvinnliga artister och en konsert med ett enbart manligt band. Under året la vi märke till att de banden med flera medlemmar som vi bjöd in också består av fler manliga artister.

Styrelsen har problematiserat hur vi bokför och räknar könsfördelningen bland artister men även publiken på våra evenemang. Då vi ej frågar deltagarna om deras könsidentitet behöver vi anta könsidentiteten i vår rapportering av evenemang. Detta upplevs problematiskt av styrelsen, men också som en nödvändighet. Det finns en stor risk att det felkönas både artister och publikdeltagare i vår rapportering.

Under verksamhetsåret har den lägsta utbetalade gagen varit 5000 kr för några artister bokade till danskvällar. I genomsnitt har män fått 7.500 sek i gage och kvinnor 7.286kr.

VERKSAMHETEN

Under 2024 har styrelsen fortsatt att jobba med planering med god framförhållning vilket tack vare arrangörsgruppen har lyckats väl. Det finns en fortsatt utmaning i att hitta lämpliga lokaler för arrangemang, då även nya, lovande lokaler snabbt gått i konkurs. Under året har arrangemang hållits på Ordenshuset, Västra Paviljongen, Sjungaregården samt Umeå Folkets hus (Miklagård).

Övrigt planerat arbete såsom skapandet av en ny hemsida har påbörjats men har fått vänta på grund av förutsättningarna och sjukskrivningar i styrelsen. Detta resulterar i att hållbarhet i styrelsearbetet blir ett större fokus under 2025.

Den semi-externa boknings- och arrangörsgruppen har fortsatt även under 2024 och består av tre styrelsemedlemmar och ytterligare en medlem. De är Jolanda Snellenberg, Malte During, Tobias Jensen och Tim Hofmeester (Henrike Wesp och Lisa Backman under vårterminen).

Styrelsen har under året hållit styrelsemötena i Bildas lokaler, hemma hos olika styrelsemedlemmar samt digitalt via Zoom.

Samarbeten

Liksom tidigare år har Umeå Folkmusikförening och Umefolk samarbetat med olika (lokala) partners, såsom Norrlandsoperan, Umeå Teaterförening, Visum, Fårfiolerna, Broparkens Spelmadamma och Sjungarefolk. Föreningen har fått bidrag bland annat Umeå kommun, Kulturrådet och Sveriges Radio.

Vi har fortsatt ett nära samarbete med Studieförbundet Bilda Nord kring både föreningens ordinarie verksamhet och Umefolk. Samarbetet har börjat att förändras på grund av Bildas ändrade uppdrag och håller på att ses över.

Underbara folkdansare Umeå

Före detta Unga folkdansare Umeå (UFU) är en folkdansgrupp för yngre vuxna, som sedan höstterminen 2017 drivit en studiecirkel i folkdans och även anordnat helgkurser och danskvällar via studieförbundet NBV. UFU är sedan hösten 2018 en del av UFF. Under året har gruppen bytt namn till Underbara folkdansare Umeå.



UFU har fortsatt haft svårt att få upp antalet deltagare igen, samt att få medlemmarna att delta veckovis. Träffarna sker veckovis på måndagar på Ordenshuset i Umeå. Under ledning av Henrike Wesp och Lisa Backman har gruppen under våren medverkat på Umefolks Allspel och dansat under året framförallt jobbat med svenska folkdanser och balfolk. Under hösten har gruppen först haft ett uppehåll och sedan fått nytt liv med ny-gamla ledaren Evelina Åström.

UMEFOLK

Umefolk 2024 lockade ca. 700 betalande besökare, ca. 200 artister och 100 volontärer som bidrog till att genomföra festivalen. Runt 150 barn från Umeå Kulturskola och Umeås El Sistema-grupper samt tillresande grupper från landets kulturskolor och folkhögskolor deltog i festivalens inledande stora Allspel.



Program

Umefolk 2024 bjöd på 27 konserter på Umeå Folkets Hus, fem workshops, ett seminarium och självklart Umefolks signum buskspel! Utöver detta samarbetade Umefolk med Umeå Maria Församling, Umeå Jazzstudio och Visum kring konserter utanför Folkets Hus dagarna före och efter festivalen. Flera konserter, däribland MP3 och Katarina Barruk, spelades in och sändes i Sveriges Radio P2.

Deltagande och medskapande

Deltagande och medskapande, inte minst av lokala och regionala folkmusiker och dansare, är en central del av Umefolk. Under Umefolk 2024 kunde foajeerna på Umeå Folkets Hus återigen fyllas av jammande och dansande besökare. Genom vårt samarbete med Kulturskolan i Umeå fick också runt 500 barn från Kulturskolan och Umeås El Sistema-grupper samt tillresande kulturskolor delta i festivalens inledande stora Allspel

och uppträda tillsammans med professionella musiker inför stor publik. Umefolk verkar också för publikens deltagande i festivalen i form av eget musicerande och dans. Förutom möjligheten att spela till dans, buskspela och dansa till mängder av högkvalitativa dansspelningar anordnades även antal välbesökta workshops i musik, sång och dans.

Jämställdhet, mångfald och integration

Umefolk har sedan flera år arbetat aktivt för att uppnå en jämn fördelning mellan antal kvinnor och män på scen - så även under 2024, då fördelningen bland artister med gage var ungefär 50% kvinnor, 50% män. Umefolk ska också verka för mångfald i och genom folkkulturen. Festivalen ska jobba med en bred definition av folkkultur och se möjliga beröringspunkter med musik och dans från flera olika platser och kulturer.

Det finns alltid utrymme för ytterligare utveckling, men vi är stolta över att vi på huvudscenen (Idun) på Umefolk 2024 kunde presentera en fantastisk blandning av genrer, nationaliteter och konstnärliga uttryck. Här fick publiken till exempel avnjuta en konsert med den samiska artisten Katarina Barruk, powerbandet MP3 som spelade både för sittande och dansande publik, irländska duon Adam Agee & Jon Sousa, samt nycirkusföreställningen "Det får bära eller brista" som framfördes till folkmusik.

Umefolk ska verka för integration och nya möten. Under 2024 gjordes detta bland annat i ett samarbete med Vän i Umeå, genom vilket en grupp nyanlända kunde erbjudas inträde till rabatterat pris.