



# Umeå Folkmusikförening

## FÖRSLAG TILL VERKSAMHETSPLAN FÖR UMEÅ FOLKMUSIKFÖRENING VERKSAMHETSÅRET 2021

Till årsmötet den 6 februari 2021

---

### VERKSAMHETENS INRIKTNING OCH MÅL

Umeå Folkmusikförening (UFF) har som mål att verka för utövande av nationell och internationell folkmusik, såväl instrumental som vokal, och folklig dans, i Umeåområdet. Vår målgrupp är Västerbottningar i alla åldrar som är eller kan bli intresserade av folkmusik och folkdans.

UFF:s huvudsakliga verksamhet är att minst en eller ett par gånger i månaden arrangera konserter och danstillfällen, workshops och kurser, samt att årligen arrangera folkmusikfestivalen Umefolk, en av landets största folkmusikfestivaler. Verksamheten spänner från danskvällar i liten skala med lokala musiker till storslagna konserter med inbjudna storstjärnor inom genren. En viktig del är att möjliggöra medlemmarnas egna medverkan i form av musicerande och dansande.

Under 2021 ska UFF jobba för att fortsätta arrangera konserter, workshops och kurser i den mån det är möjligt samt utveckla strategier för att genomföra dessa på ett så säkert sätt som möjligt. UFF planerar även att genomföra en mindre variant av folkmusikfestivalen Umefolk under 2021 - se avsnittet **Umefolk 2021** nedan.

### *Jämställdhet, mångfald och miljö*

UFF ska verka för jämställdhet på scen. Under 2021 är målsättningen att säkerställa en jämn fördelning mellan män och kvinnor på scen på föreningens evenemang. Satsningen på jämställdhet ska både omfatta numerärt jämställd representation på scen och beaktande av vilka artister som får de stora scenerna och den mest omfattande marknadsföringen.

UFF ska verka för mångfald i och genom folkkulturen. Föreningen ska jobba med en bred definition av folkkultur och se möjliga beröringspunkter med musik och dans från flera olika platser och kulturer. Detta ska avspeglas i bokningar av artister/grupper till föreningens evenemang.

UFF ska verka för att miljötank och klimatarbete ska genomsyra föreningens aktiviteter. Föreningen ska uppmuntra och underlätta för tillresande artister att välja så miljövänliga transportmedel som möjligt.

#### *Lokal och regional förankring*

UFF ska verka för att stärka folkkulturen lokalt i Umeå och regionalt i de nordligaste länen. UFF ska samarbeta med andra arrangörer lokalt och regionalt (se nedan under *Samarbeten*)

#### *Delaktighet och tillgänglighet*

UFF ska verka för att möjliggöra medlemmars utövande av folkkultur i form av musicerande och dansande. Liksom under tidigare år ska danskvällar med öppen spellista anordnas i anslutning till konserter/föreställningar. I mån av tid och möjlighet ska workshops i t ex dans, låtspel och vissång också anordnas i anslutning till konserter/föreställningar.

UFF ska verka för att uppmuntra och underlätta medlemmarnas egna initiativ till aktiviteter i föreningens regi, till exempel genom att sammanställa information om hur medlemmar som vill anordna aktiviteter kan gå tillväga och vilka resurser som finns att tillgå.

UFF ska verka för att föreningens verksamhet och information är tillgänglig för så många som möjligt, oavsett förutsättningar. Föreningens arrangemang ska vara anpassade till familjer, barn och unga och ska som regel vara alkoholfria.

UFF ska verka för att stimulera intresset för folkmusik hos barn och unga. Kulturskolans unga folkmusikgrupper ska anlitas till konserter och danstillfällen, liksom Umeås studentspelmanslag och Unga Folkdansare Umeå. UFF ska fortsatt stötta Unga Folkdansare Umeås verksamhet i form av dansträningar varje vecka, öppna danskvällar och helgkurser, för att på så vis främja ungdomar och yngre vuxna som dansar folkdans i Umeå.

UFF ska verka för att göra folkkultur tillgänglig för nya målgrupper.

#### *Samarbeten*

UFF ska fortsätta samt utveckla samarbetet med våra medarrangörer Norrlandsoperan, Umeå Teaterförening, Såhkie-Umeå Sameförening, Umeå visförening med flera, samt sträva efter att finna nya samarbetspartners i Umeå och Västerbotten. Vi ska också utnyttja eventuella möjligheter till regionala eller nationella turnésamarbeten.

## PLANERADE ARRANGEMANG 2021

Inför 2021 planerar Umeå folkmusikföreningen att dels genomföra en del av de konserter som ställts in under 2020 (se verksamhetsberättelse), dels boka nya artister samt anordna workshops och kurser (fristående och i samband med konserter). På grund av fortsatt rådande restriktioner är preliminära datum ännu inte satta för kommande event.

Umeå folkmusikförening planerar ett fortsatt samarbete med Norrlandsoperan och andra lokala partners för arrangemang av konserter.

Preliminärt bokade konserter:

- 16/4: Ida Meindell Blylod och Johan Hedin, Norrlandsoperan (samarb UFF och Norrlandsoperan)

## UMEFOLK

Umefolk 2021 blir något annat än det vi vant oss vid under senare år - men minst lika bra!

Styrelsen för Umeå Folkmusikförening har beslutat att inte planera för ett Umefolk i vanlig storlagen skala 2021. Då rådande situation inte möjliggör genomförandet av fysiska event på ett säkert sätt, satsar vi inför Umefolk 2021 därför på att göra någonting annorlunda i form av en digital festival helgen vecka 8.

### *Delaktighet och förankring*

Umefolk ska möjliggöra för Umebor och andra att medverka till festivalens genomförande genom att engagera sig som volontärer. Genom att i år arbeta med en större och mer etablerad ideell arrangörsgrupp än tidigare kommer vi att ha goda förutsättningar att på ett flexibelt och dynamiskt sätt planera och genomföra en festival som är anpassad efter rådande läge och som är väl förankrad i föreningen och staden.

Umefolk ska också särskilt verka för att engagera barn och ungdomar i Umeå, t ex via Kulturskolans folkmusikgrupper, Midgårdsskolans musiklinje och Umeå kommuns El Sistema-klasser. Att medverka på Allspelet har under många år varit en viktig och betydelsefull upplevelse för Umeås och Västerbottens unga folkmusiker. Vi kommer i samarbete med Kulturskolan i Umeå att även i år engagera barn och unga i den digitala festivalen, i form av ett digitalt alltspel.

Umefolks ställning som mötesplats för folkkulturen i hela regionen blir i dessa tider än viktigare. En digital festival möjliggör en ännu större spridning av folkkulturen nationellt,

och potentiellt även internationellt! Då festivalen 2021 dessutom blir kostnadsfri ökar tillgängligheten ytterligare.

### *Program*

Programmet på Umefolk 2021 kommer att planeras och bokas av den ideella arrangörsgruppen, med stöd från föreningens styrelse och i samarbete med våra etablerade partners, framför allt studieförbundet Bilda. Ambitionen att erbjuda en spännande blandning av stora professionella artister, halvprofessionella och amatörmusiker kvarstår - men kommer att behöva anpassas efter rådande restriktioner. Dessutom kvarstår ambitionen att arrangera andra anknytande aktiviteter, som exempelvis workshops och seminarier, även dessa digitalt.

Umefolk ska fortsatt erbjuda publiken en jämställd musikfestival och verka för mångfald i och genom folkkulturen, vilket också ska avspeglas i bokningar av artister/grupper till festivalen. Umefolk ska också verka för besökarnas deltagande i festivalen i form av eget musicerande och dans. Denna ambition finns kvar trots de speciella omständigheterna, och Umefolk har som målsättning att möjliggöra interaktion mellan deltagarna via digitala plattformar. Vidare strävar Umefolk efter att vara tillgänglig för så många som möjligt vad gäller information, kommunikation och bredd i verksamheten. Detta blir särskilt viktigt i år, då det är viktigt att genom tydlighet och struktur underlätta för samtliga målgrupper att kunna delta digitalt.

Att erbjuda föreställningar särskilt riktade till barn och ungdomar har varit en viktig del av Umefolk-programmet genom åren, och är fortsatt en målsättning för Umefolk 2021 - även om formerna för festivalen blir annorlunda detta år.

Umefolk ska ta sitt ansvar för att säkra och stödja kulturlivet i Sverige. Även om festivalen genomförs på annorlunda sätt 2021, ska festivalen boka - och betala skäligen gager till - musiker och artister av olika storlek.

### *Långsiktighet*

Umefolk äger rum i februari varje år. Det innebär att en betydande del av arbetet genomförs under föregående verksamhet. Under 2021 kommer vi att fördjupa och förstärka det förberedande arbetet, som ett fortsatt led i det organisationsutvecklande och kvalitetssäkrande arbete vi bedrivit under de senaste åren.

En viktig förändring blir att Umeå Folkmusikförening i stället för att anställa personal enbart under del av året (vanligen 6 månader, med start under tidig höst) nu ska rekrytera och anställa personal som arbetar med Umefolk under hela året, med början tidigt under

2021. Detta kommer att möjliggöra ett ännu bättre bokningsarbete och mer långsiktiga marknadsföringsstrategier, som i sin tur kan stärka och utöka publikbasen för festivalen. Vi kommer också att ha bättre förutsättningar att fördela ansvar och arbetsuppgifter på sätt som möjliggör för fler att engagera sig och minskar risken för negativ stress bland både anställda och volontärer.