



Umeå Folkmusikförening

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2020

Till årsmötet den 6 februari 2021

OM FÖRENINGEN

Umeå Folkmusikförening (UFF) har som mål att stödja instrumental och vokal, nationell och internationell folkmusik och folkdans i Umeå-området. Genom danskvällar, konsertarrangemang, kursverksamhet och kontakter med andra organisationer med intresse för kulturarvsfrågor är Umeå folkmusikförening en aktiv part i utvecklingen av kulturlivet i norra Norrland. Föreningens huvudsakliga verksamhet är att minst en eller ett par gånger i månaden arrangera konserter och danstillfällen, workshops och kurser, samt att årligen arrangera Umefolk, en av landets största folkmusikfestivaler.

Styrelse och övriga funktionärer

Ordförande Elsa Reimerson

Vice ordförande Alva Marander

Sekreterare Pontus Svenmarker

Kassör Tobias Jensen

Ledamöter Klara Fjällström

Marcel Mukdad

Sebastian Jonsson

Ersättare Martin Nilsson

Sonja Viljamaa

Revisorer Markus Falck och Ulf Persson

Ersättare: Linnea Helmersson och Stigbjörn Lestander

Valberedning Anna Nordesjö (sammankallande), Jenny Simm och Micael Andersson

Personal

Umefolk 2020

Producenter: Arvid Staaf och Karin Skoglund

Medlemmar

Den 31 december 2020 hade föreningen 319 medlemmar i åldrarna 2 till 84 år, en minskning med 62 från 2019. 35 medlemmar är 25 år eller yngre.

Medlemsavgifter

Medlemsavgiften under verksamhetsåret:

- | | |
|--|--------|
| • Enskild vuxen | 100 kr |
| • Student, pensionär, arbetslös, sjukskriven eller annat | 50 kr |
| • Hemmaboende barn/ungdom under 18 år | gratis |

Medlemsinformation och marknadsföring

Under året har styrelsen gjort medlemsutskick på mejl med information om konsert- och dansarrangemang. Information har fortlöpande lagts in på föreningens hemsida umeafolkmusik.se samt på föreningens Facebook-sida.

Möten

Årsmöte

Lördagen den 1 februari 2020 på Ordenshuset i Umeå.

Styrelsemöten

Under verksamhetsåret har 12 protokollförda styrelsemöten hållits.

VERKSAMHETEN

Ett annorlunda verksamhetsår

Vi hann just så pass genomföra Umefolk 2020 innan corona-pandemin drastiskt ändrade förutsättningarna för all publik verksamhet. Under våren fick vi ställa in de konserter som var planerade i mars, april och maj. Under hösten kunde vi genomföra en egen konsert (med Breda Gatan), ett samarbete med Norrlandsoperan (konsert med JP Nyströms) och ett samarbete med Umeå Teaterförening (konsert med Kroke) - samtliga med publikbegränsningar och utan dans. När de allmänna råden skärptes igen i början av november fick vi med tungt hjärta ställa in resten av höstens planerade arrangemang.

De särskilda förutsättningarna som har rått under 2020 har påverkat våra möjligheter att uppfylla ambitionerna som årsmötet la fast i verksamhetsplanen för året. Vi har i år - för första gången på väldigt länge - inte lyckats uppnå jämn fördelning mellan män och kvinnor på scen för föreningens arrangemang (utom för Umefolk). Att möjliggöra medlemmars och andras utövande av folkkultur genom danskvällar med öppen spellista och workshops har inte heller varit möjligt.

Även styrelsens arbete har påverkats av pandemin. Den styrelse som valdes på årsmötet 2020 hann bara ha ett fysiskt möte innan de första restriktionerna kom, och fick sedan hålla möten digitalt. Under sommaren och början av hösten kunde vi träffas som vanligt några gånger, innan vi fick gå tillbaka till digitala möten igen. Det har fungerat bra, men det är inte detsamma.

Det vi har kunnat göra är att, i så stor utsträckning som möjligt, försöka stödja och underlätta för de artister och andra som i ett slag blev av med stora delar av sin inkomstkälla, när konserter och spelningar ställdes in. Vårens planerade konserter med Northern Resonance och Breda Gatan bokades om till hösten. Vid ombokningen erbjöds artisterna att få del av gaget utbetalt i förskott, och resterande del efter genomförd konsert (i stället för att få hela gaget efter genomförd spelning, som är det vanliga). Höstens arrangemang med Northern Resonance och Ranarim ställdes in närmare inpå konsertdatumet, och artisterna fick därmed gage utbetalt enligt vårt standardkontrakt. Vid avbokning utförd av oss som arrangör 30-15 dagar före arrangemanget betalar vi 50% av arvodet. Detta gällde för Northern Resonance. Vid avbokning senare än 15 dagar före arrangemanget betalar vi 100% av arvodet. Detta gällde för Ranarim. För båda dessa konserter beslutade styrelsen att låta samma villkor som för artisterna gälla även för den ljudtekniker som skulle ha anlåtats, även om inget skrivet kontrakt fanns som avtalade detta.

Vi har också medverkat till en rad digitala arrangemang. Dels genom Studieförbundet Bildas initiativ #digistämman, som under våren 2020 livesände ett stort antal konserter och workshops med frilansande folkmusiker som på olika sätt var drabbade av corona-pandemin, och dels i direkt samarbete med artister. Vi valde också att medfinansiera Distanserz initiativ för uppsökande konsertverksamhet tillsammans med bland annat RFOD och Kulturens Bildningsverksamhet.

Arrangemang 2020

Konserter och danskvällar

Datum	Aktivitet/artist	Plats	Arrangörer
25 januari	Folkdanskväll	Ordenshuset	Unga folkdansare i Umeå (UFU), UFF, Bilda, NBV
1 februari	Quilty	Kafé Station	UFF, Norrlandsoperan (NO), Bilda
7 mars	Folkdanskväll	Ordenshuset	UFU, UFF, Bilda, NBV
28 mars	Ye Banished Privateers	Streamat online	YBP, UFF
26 april	Daniel Pettersson	Streamat online	Bilda, UFF
6 juni	Katarina Barruk	Streamat online	Bilda, UFF
27 juni	Distanserz	Äldreboenden i Umeå och Västerbotten	Distanserz, RFOD, Kulturens, UFF
26 september	Breda Gatan	Korskyrkan	UFF, Bilda
16 oktober	JP Nyströms	Norrlandsoperan	NO, UFF
25 oktober	Kroke	Väven	Umeå Teaterförening (UTF), UFF, Bilda

Workshops och kurser

Datum	Aktivitet	Plats	Arrangörer
12 mars - 9 april	Kurs i folklig sång	Umeå	Bilda, UFF
18-19 april	Kurs i kulning och vallmusik med Ulrika Bodén	Umeå	Bilda, UFF
7-8 juli		Vännforsbäck	Bilda, Kullar & Klang, UFF

Inställda arrangemang

Datum	Aktivitet/artist	Plats	Arrangörer
25 april	Historien om Hillevi	Norrlandsoperan	NO, UFF
19 april	Kroke	Väven	UTF, UFF, Bilda
2 maj	Northern Resonance	Kafé Station	UFF, Bilda
16 maj	Breda Gatan	Kafé Station	UFF, Bilda
20 november	Ranarim	Korskyrkan	UFF, Bilda
5 december	Northern Resonance	Korskyrkan	UFF, Bilda

19 december	Triakel	Norrlandsoperan	NO, UFF
-------------	---------	-----------------	---------

Unga folkdansare Umeå

Unga folkdansare Umeå (UFU) är en folkdansgrupp för yngre vuxna, som sedan höstterminen 2017 drivit en studiecirkel i folkdans och även anordnat helgkurser och danskvällar via studieförbundet NBV. UFU är sedan hösten 2018 en del av UFF.



Under våren 2020 har Unga Folkdansare Umeå träffats onsdagskvällar för dansutläring. En del av gruppen deltog i Umefolks allspel i januari, med danser koreograferade av medlemmar i gruppen. Två danskvällar arrangerades på ordenshuset i början av året. Från mitten på mars, vid införandet av restriktioner, har Unga Folkdansare setts via digitala plattformar för att diskutera dans och se dansfilmer tillsammans. Som avslutning på terminen ordnades ett avslutande fika utomhus i vårsolen.

Under hösten 2020 har Unga folkdansare verkat för att träffas och utveckla enskild dans, bland annat bakmestori och distansdans med pinnar.

Aktiviteter som arrangerats under 2019 utöver måndagsträningen

- Danskväll på ordenshuset den 25 januari. Levande musik från lokala artister, Medarrangörer Bilda och NBV.
- Dansuppvisning på Umefolk.
- Danskväll på ordenshuset den 7 mars med tema Kvinna (förfest inför 8 mars). Medarrangörer Bilda och NBV.

Samarbeten

Liksom tidigare år har Umeå Folkmusikförening och Umefolk samarbetat med ett stort antal lokala partners, däribland Norrlandsoperan, Umeå Teaterförening, Umeå Kulturskola, Björksta Folkdanslag, Såhkie - Umeå Sameförening och Visföreningen Visum.

Vi har också fortsatt ett nära samarbete med Studieförbundet Bilda kring både föreningens ordinarie verksamhet och Umefolk. Under 2019 och 2020 har vi fört diskussioner med Bilda om framför allt de delar av vårt samarbete som rör anställning av Umefolk-producenter, som Bilda har hjälpt oss med under ett antal år. Efter Umefolk 2020 såg det ut som att denna form av samarbete inte skulle kunna fortsätta. Styrelsen arbetade hårt med att ta fram alternativ. Vi övervägde bland annat möjligheten att byta studieförbund till Kulturens Bildningsförbund. Under hösten ändrade sig dock Bilda till att återigen vara beredda att samarbeta kring Umefolk-anställningar. Styrelsen valde då att fortsätta samarbetet med Bilda. Vi är glada att på så sätt kunna fortsätta dra nytta av den erfarenhet och kompetens, inte minst kring Umefolk, som finns på Bilda.

UMEFOLK

Umefolk 2020

Umefolk 2020 lockade drygt 750 betalande besökare, över 350 musiker och strax över 100 volontärer som bidrog till att genomföra festivalen. Runt 200 barn från Umeå Kulturskola och Umeås El Sistema-grupper deltog i festivalens inledande stora Allspel, där de uppträdde tillsammans med professionella musiker inför ett fullsatt Idun.



Program

Umefolk 2019 bjöd på sammanlagt mer än 60 konserter och föreställningar. Programmet innehöll dessutom ett tiotal workshops och seminarier med fokus på dans och spel. Flera gratiskonserter hölls på stan samt på universitetet i veckan inför festivalen och under festivalhelgen. Flera konserter, däribland Elin Jonssons uruppförande av den finske kompositören och pianisten Timo Alakotilas folkmusikkonsert "På väg", spelades in och sändes i Sveriges Radio P2.

Deltagande och medskapande

Deltagande och medskapande, inte minst av lokala och regionala folkmusiker och dansare, är en central del av Umefolk. Under Umefolk 2020 var Folkets Hus foajéer, trappor, kapprum och andra skrymslen som vanligt fyllda med buskspel och jam. Spelmanslag och folkhögskoleklasser från länet och hela Sverige spelade till dans under festivalen, och fick därmed möjlighet att komma in gratis. Genom vårt samarbete med Kulturskolan i Umeå fick också runt 200 barn från Kulturskolan och Umeås El Sistema-grupper delta i festivalens inledande stora Allspel och uppträda tillsammans med professionella musiker inför stor publik.

Umefolk verkar också för publikens deltagande i festivalen i form av eget musicerande och dans. Förutom möjligheten att spela till dans, buskspela och dansa till mängder av högkvalitativa dansspelningar anordnades även ett 10-tal välbesökta workshops i musik, sång och dans.

Jämställdhet, mångfald och integration

Umefolk har sedan flera år arbetat aktivt för att uppnå en jämn fördelning mellan antal kvinnor och män på scen - så även under 2020, då fördelningen bland artister med gage var ungefär 40% kvinnor, 60% män. Umefolk ska också verka för mångfald i och genom folkkulturen. Festivalen ska jobba med en bred definition av folkkultur och se möjliga beröringspunkter med musik och dans från flera olika platser och kulturer.

Det finns alltid utrymme för ytterligare utveckling, men vi är stolta över att vi på största scenen (Idun) på Umefolk 2019 kunde presentera en fantastisk blandning av genrer, nationaliteter och konstnärliga uttryck. Här fick publiken till exempel avnjuta en konsert med Golbang, ett av Skandinaviens mest populära världsmusikband; föreställningen (O)SYNLIG(T), en banbrytande FOLKMUCIRKUS-föreställning där vi fick

följa ungdomars berättelser om hur normer och ramar påverkar identitetsskapandet; och en konsert med två av Sveriges främsta folksångerskor, Sofia Sandén och Ulrika Bodén.

Umefolk ska verka för integration och nya möten. Under 2020 gjordes detta bland annat i ett samarbete med Iranska föreningen i Umeå, genom vilket en grupp av framför allt äldre invandrarkvinnor och nyanlända unga kvinnor och flickor kunde erbjudas gratis inträde till konserten med Golbang.

Besöksstatistik

Antal fredagsbiljetter	107
Antal lördagsbiljetter	334
Antal tvådagarsbiljetter	321
Totalt antal betalande personer på festivalen fredag (en- och tvådagarsbiljetter)	441
Totalt antal betalande personer på festivalen lördag (en- och tvådagarsbiljetter)	655
Antal unika betalande personer på festivalen totalt	762
Antal sålda biljetter omräknat i endagsbiljetter	1096

Till detta ska räknas alla volontärer, musiker (inklusive barn), föräldrar, gäster och journalister - totalt runt 800 personer - som också besökte och deltog i Umefolk 2020.

Umefolk 2021

Styrelsen för Umeå Folkmusikförening beslutade under sommaren 2020 att inte planera för ett Umefolk i vanlig storslagen skala 2021, och att inte rekrytera och anställa några producenter inför hösten. Under hösten diskuterade vi (och sökte finansiering för) fysiska konserter, men i mindre skala - men som situationen utvecklade sig bedömde vi läget som för osäkert för att kunna planera för det. Då rådande situation inte möjliggör genomförandet av fysiska event på ett säkert sätt, beslutade vi att inför Umefolk 2021 därför på att göra någonting annorlunda i form av en digital festival, helgen vecka 8.

Vi satte som målsättning att planera och genomföra Umefolk 2021 på ideell bas, och att genom detta börja bygga upp en större och mer etablerad ideell arrangörsgroup som arbetar under längre tid före och efter festivalen. Vi startade en arbetsgrupp under ledning av representanter från styrelsen och bjöd in alla medlemmar och andra intresserade att delta. Arbetsgruppen har under hösten 2020 själva organiserat sitt arbete (med stöd från styrelsen) och fördelat arbetet mellan sig.

Mer om planerna för Umefolk 2021 och för arbetet med Umefolk framöver finns i förslaget till verksamhetsplan för 2021.