



Umeå Folkmusikförening

VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR UMEÅ FOLKMUSIKFÖRENING VERKSAMHETSÅRET 2018

OM FÖRENINGEN

Umeå Folkmusikförening (UFF) har som mål att stödja instrumental och vokal, nationell och internationell folkmusik och folkdans i Umeå-området. Genom danskvällar, konsertarrangemang, kursverksamhet och kontakter med andra organisationer med intresse för kulturarvsfrågor är Umeå folkmusikförening en aktiv part i utvecklingen av kulturlivet i norra Norrland. Föreningens huvudsakliga verksamhet är att minst en eller ett par gånger i månaden arrangera konserter och danstillfällen, workshops och kurser, samt att årligen arrangera folkmusikfestivalen Umefolk, en av landets största folkmusikfestivaler.

STYRELSE OCH ÖVRIGA FUNKTIONÄRER 2018

Ordförande	Klara Johansson
Vice ordförande	Elsa Reimerson
Sekreterare	Anna Nordesjö
Kassör	Markus Segerström
Ledamot	Stefan Gyllenberg
Ledamot	Sebastian Jonsson
Ledamot	Per Marklund
Ersättare	Maya Hallström
Ersättare	Pontus Svenmarker

Revisorer	Ordinarie: Markus Falck och Ulf Persson Ersättare: Linnea Helmersson och Stigbjörn Lestander
-----------	---

Valberedning	Ordinarie: Johan Lingegård, Micael Andersson, Johanna Berg Drott Ersättare: Sunniva Abelli
--------------	---

PLANERINGSGRUPP FÖR UMEFOLK 2018

Producenter: Stefan Gyllenberg och Sunniva Abelli
Från styrelsen, UFF: Anna Nordesjö
Övriga: Andreaz Forsgren, Anton Teljebäck, Boel Tuwesson

PLANERINGSGRUPP FÖR UMEFOLK 2019

Producenter: Sunniva Abelli (sjukskriven), Emma Andersson och Arvid Staaf

Volontärsamordnare: Owen Laws

Från styrelsen, UFF: Anna Nordesjö

Övriga: Maria Sundström, Bilda

PLANERINGSGRUPP FÖR DANSKVÄLLAR 2018

Markus Segerström, Fredrik Appelblad, Boel Tuwesson, Simon Ståhl, Micael Andersson

EKONOMISKT STÖD 2018

UFF har under verksamhetsåret fått ekonomiskt stöd från Umeå kommun, Statens kulturråd via Riksförbundet för Folkmusik och Dans (RFoD), Musikverket (enbart för Umefolk) samt Studieförbundet Bilda. Norrlandsoperan har bidragit genom subventionerade arrangemang. Samspel i projektet TurnéFest har betalat resa och boende för det band som gjorde turné genom dem.

MEDLEMSANTAL 2018

Den 31 december 2018 hade föreningen 382 medlemmar i åldern 2 till 82 år, en ökning med 10 från 2017. 73 medlemmar är 25 år eller yngre, en minskning med 5.

MEDLEMSAVGIFTER 2018

Medlemsavgiften under verksamhetsåret:

- | | |
|--|--------|
| • Enskild vuxen | 100 kr |
| • Studerande med studiemedel och ungdomar till och med 25 år | 50 kr |
| • Hemmaboende barn/ungdom under 18 år | gratis |

MEDLEMSINFORMATION OCH MARKNADSFÖRING AV ARRANGEMANG 2018

Under året har styrelsen gjort medlemsutskick på mejl med information om konsert- och dansarrangemang. Information har fortlöpande lagts in på föreningens hemsida www.umeafolkmusik.se samt på föreningens Facebook-sida. Förutom dessa kanaler har vi inför konsert- och dansarrangemang affischerat runtom i Umeå.

MÖTEN 2018

Årsmöte

2 februari 2018 på Norrlandsoperan i Umeå.

Styrelsemöten

Under verksamhetsåret har 10 protokollförda styrelsemöten hållits.

VERKSAMHETEN

ARRANGEMANG

Arrangemang 2018

Datum	Artist/grupp	Plats	Arrangörer
180203	Nybyggnan	Norrlandsoperan	UFF, Norrlandsoperan och Bilda
180223 -180225	Umefolk	Umeå Folkets Hus	UFF, Bilda, Norrlandsoperan och Umeå kommun
180324	When we do Bingsjö	Kafé Station	UFF och Bilda
180313	Spel-, dans- och viskväll	Kafé Station	UFF och Bilda
180505	Ahlberg Ek Roswäll	Kafé Station	UFF och Bilda
180914	Quilty	Kafé Station	UFF och Bilda
180929	Systerpolskan	Norrlandsoperan	UFF, Norrlandsoperan och Bilda
181019	Hälsingebarocken - Lynx Ensemble	Norrlandsoperan	UFF, Norrlandsoperan och Bilda
181114	Guro Kvifte Nesheim Kvintett	Kafé Station	UFF, Bilda och Turnéfest Samspel
181122	Ethno on the road	Midgårdsskolan	UFF, Bilda och Umeå Musikskola
181201	Spel-, dans- och viskväll	Kafé Station	UFF och Bilda
181218	Kraja: Isen sjunger	Umeå Folkets Hus	UFF, Umeå Teaterförening och Bilda
181228	Mellandagsdans	Kafé Station	UFF och Bilda

Verksamhetsplanen för 2018 slog fast att UFF under 2018 skulle fortsätta att arrangera konserter, workshops, kurser och danskvällar, fortsätta samt utveckla samarbetet med våra medarrangörer Norrlandsoperan, Umeå Teaterförening, Såhkie Umeå Sameförening, Umeå visförening och Studieförbundet Bilda med flera, samt sträva efter att finna nya samarbetspartners i Umeå. Verksamhetsplanen poängterade också vikten av att möjliggöra medlemmarnas egna medverkan i form av musicerande och dansande.

Föreningen har under 2018 haft flera uppskattade konserter, musikföreställningar och danskvällar, både som huvudarrangör och i samarbete med andra arrangörer. Dans-, spel- och viskvällarna på Kafé Station har varit efterfrågade och välbesökta, liksom de tre konserterna med efterföljande danskvällar på Norrlandsoperan. Alla konserter på

Norrlandsoperan och Kafé Station har efterföljts av dans till spellista, där lokala musiker, spelmannslag och andra konstellationer har spelat och golvet fyllts av dansglada Umebor.

Verksamhetsplanen innehöll också en ambition om att undersöka eventuella möjligheter till regionala eller nationella turnésamarbeten. Genom ett samarbete med Samspel i projektet TurnéFest kunde föreningen boka Guro Kvifte Nesheim Kvintett för en konsert.

UFF har fortsatt satsa på att stimulera intresset för folkmusik hos barn och unga genom ett nära samarbete med kommunala musikskolan. Som en del av det samarbetet bokade föreningen en workshop och konsert med Ethno on the road. UFF stod för pengarna och Umeå Musikskola för arrangemanget, som var kostnadsfritt för alla besökare (workshopen riktade sig till skolungdomar, konserten var öppen för allmänheten).

Liksom tidigare år har vi haft jämn könsfördelning bland bokade artister. Vi har gynnat nya och nyskapande musikprojekt med lokal och internationell förankring. Vi har fortsatt medverka i Bildas projekt Kulturkompis, för att underlätta kontakter mellan nyanlända och etablerade svenskar.

UNGA FOLKDANSARE I UMEÅ

Styrelsen har under året haft som ambition att utveckla möjligheterna för medlemmar att ta egna initiativ till arrangemang inom föreningen. Styrelsen har också velat utveckla föreningens verksamhet för barn och unga. Därför är det extra roligt att föreningen har kunnat inleda ett samarbete med dansgruppen Unga folkdansare i Umeå (UFU), som under 2018 startat och drivit en studiecirkel i folkdans och även anordnat helgkurser och danskvällar.

I UFU möts unga människor som alla önskar utvecklas och fördjupa sig inom folkdans oavsett nivå. Detta åstadkoms genom dansträning på måndagar ledd av Evelina Åström. UFU:s mål är att locka fler unga att dansa folkdans i Umeå och under året har antalet deltagare inom UFU mer än fördubblats. Under vårterminen 2018 deltog cirka 10 personer i UFU:s måndagsträning jämfört med höstterminen 2018 då 32 personer dansade med UFU, varav 22 personer deltog kontinuerligt på måndagsträningen.

Kurser

Utöver måndagsträningen har UFU också arrangerat helgkurser i folkdans för att locka ännu fler till dans. Detta är de kurser som UFU har arrangerat 2018:

- Den 17 februari arrangerades en kursdag med fokus på grunderna i polska med Evelina Åström och Per Marklund som kursledare. Kursen hade 22 deltagare. Kursen var mer än fulltecknad och tyvärr fick inte alla intresserade plats.
- Den 24-25 november anordnades "Dans till spel och spel till dans", två samverkande kurser som arrangerades av UFU tillsammans med Bilda. Sunniva Abelli var kurslärare för "spel till dans" och Evelina Åström samt Tony Andersson

var kurslärare för "dans till spel". Spelkursen hade 2 deltagare och danskursen hade 8 deltagare.

- Den 8 december arrangerades en kursdag i Balfolk med Jolanda Snellenberg och Tim Hofmeester som kurslärare. Kursen hade 11 deltagare.

Danskvällar på Ordenshuset

Då ett av UFU:s mål är att skapa gemenskap bland unga folkdansare i Umeå har UFU anordnat tre danskvällar på Ordenshuset under året. En den 24 november och en den 9 december i anslutning till kurshelger, och en den 19 januari. Alla danskvällarna har lockat många musiker som velat spela till dans.

Samarbeten

UFU har under året samarbetat med olika föreningar såsom Fårfiolerna och Björksta folkdanslag. Sista måndagen under vårterminen 2018 bjöd UFU in Fårfiolerna till en gemensam avslutande danskväll för terminen. UFU blev inbjuden och deltog på Björksta folkdanslags julfest den 12 december.

Övrigt

Den 9 december uppträdde UFU tillsammans med Fårfiolerna på Umefolks biljettsläpp under Gammlia julmarknad. Cirka 12 personer från UFU deltog. UFU har beställt t-shirts till dansgruppen med logga designad av Jenny Simm, som ska komma i god tid innan Umefolk!

UMEFOLK

Umefolk 2018 lockade närmare 800 betalande besökare, runt 100 volontärer och knappt 350 musiker. Dessutom deltog runt 250 barn från Kommunala Musikskolan och Umeås El Sistema-grupper i festivalens inledande stora Allspel, där de uppträdde tillsammans med professionella musiker inför ett fullsatt Idun. Även föräldrar till de yngsta musikerna samt 16 deltagare i Bildas projekt KulturKompis fick gratisbiljetter till festivalen.

Under festivalen arrangerades drygt 50 konserter, två dansföreställningar, två barnföreställningar, en enmansföreställning om vissångaren och poeten Vilho Ollikainen, samt en filmvisning (Filmen om Burträsksvängen). En av konserterna var finansierad av Norrlandsoperan. Programmet bjöd också på 14 verkstäder i musik, visor och dans. Nytt för i år var även en "slöjdhörna" där besökare kunde slöjda olika hantverk under festivalen. I veckan innan festivalen erbjöds gratiskonserter på Umeå universitet, Pipes of Scotland (i samarbete med Visum), Plectrum och Backenkyrkan samt en konsert på Jazzstudion (i samarbete med jazzföreningen). I år hade Umefolk ett samarbete med Västerbottens museum. I samband med utställningen Prioritet: Minoritet hölls två konserter (Katarina Barruk och Anna Fält) samt en verkstad i finsk folksång med Anna Fält.

Nytt för i år var även "Folkistorget", där folkhögskolor från olika delar av landet erbjöd information om sina musik- och danslinjer samt även möjlighet att göra inträdesprov för de linjer som har inträdesprov.

Umefolk 2018 fortsatte satsningen på dans och på att locka både nya och vana dansare både från Västerbotten och från hela Sverige; genom att kända artister bokades in att spela även till dans, samt att det var flera verkstäder om dans, både för nybörjare och fortsättare. Både verkstäderna och dansgolven var fyllda till max.

Liksom tidigare år erbjöds inträde till Bildas KulturKompisgrupper, ett integrationsprojekt som går ut på att nyanlända svenskar och etablerade svenskar får gå gratis på kulturevenemang och därefter samtala om det. Själva festivalen innehöll också inslag av folkkultur från andra delar av världen - till exempel konserter med arabisk musik samt en verkstad i orientaliska rytmer och skalor och verkstäder i balkandanser och flamenco, europeisk folkmusik framförd av unga musiker i bandet Etno Caravan.

Det samiska inslaget på festivalen förstärktes under 2018. Vi hade en aktiv dialog med Såhkie (Umeå Sameförening), och kunde genom dem boka duon Arvvas till Umefolk. Arvvas var även med på Umefolks Allspel och jojkade med El Sistema-klasserna som deltog där. Katarina Barruk, en ung samisk artist med ett stort och djupt engagemang för det umesamiska språkets fortlevnad, var en av huvudakterna på festivalen.

Festivalen hade enligt tradition ett folkmusikjam på torsdagen på restaurangen Plectrum, vilket som vanligt var en succé. Som alltid erbjöd Umefolk regionens lokala folkmusiker en självklar plats på festivalens scener, liksom förra året även en scen på restaurangen Plectrum med gratis inträde för allmänheten. Västerbottens spelmansförbund hade eget ansvar för en tvåtimmars programpunkt på ett av dansgolven, vilket som vanligt bidrog till deltagande av musiker och deras familjer från hela länet.

Flera av 2018 års Umefolkkonserter har liksom tidigare sänts på Sveriges Radio P2 i efterhand, och fortsätter sändas under året och ger därmed Umeå god publicitet i resten av landet.

Jämställt Umefolk 2018

Umefolk har länge jobbat hårt för att vara en så jämställd festival som möjligt och har de senaste åren alltid haft jämn fördelning mellan antal män och kvinnor i programmet. Trots detta har det tyvärr viss obalans kvarstått, då manliga artister tenderar att av olika skäl dominera de största scenerna under de bästa tiderna. Inför Umefolk 2018 söktes därför medel från Musikverket för att boka fler professionella stora kvinnliga artister samt att anordna ett seminarium i samband med föreningen EPOS (Equality and Plurality On Stage), som har lång erfarenhet av att arbeta med nätverkande och utbildning av kvinnliga artister, i syfte att stärka och etablera nätverk främst i norra delen av Sverige. Seminariet handlade om situationen för frilansande folk- och världsmusikartister i norra Sverige, särskilt ur ett mångfalds- och jämställdhetsperspektiv.

Besked om beviljat bidrag kom först två månader innan festivalen. Detta gjorde det svårt att ro iland de bokningar som fanns i åtanke då bidraget söktes. Producenterna lyckades dock med hjälp av bidraget göra fem fantastiska bokningar - Sallyswag, Arvas, Katarina Barruk, SISKIN Quartet och Valkyrien. I samband med EPOS-träffen kunde också RÅ! och Nina Nordvall Vahlberg bokas, eftersom de också deltog i panelsamtalet.

Projektet Jämställt Umefolk 2018 gav många värdefulla lärdomar. Umefolk har goda erfarenheter och kunskaper när det gäller att boka jämställt, om man med det syftar på fördelningen mellan kvinnor och män på alla scener på festivalen. Under 2018 har Umefolk arbetat med att öka jämställdheten på de stora scenerna, publikdragarna och affischnamnen. Däremot har festivalen en bit kvar när det gäller andra aspekter av jämställdhet och mångfald, t.ex. vem som spelar vilket instrument, vem som frontar, vilka genrer som får synas och vilka funktionsvarianter som tas hänsyn till när det gäller programläggningen.

I framtiden avser Umefolk att arbeta med att ha mer fokus på kommunikation och samarbete med andra föreningar samt att aktivt söka rätt på kontakter inom andra folkmusikgenrer i Sverige. Festivalen vill också knyta kontakter med andra festivaler och arrangörer i Norden för att få mer kunskap om vilka artister som finns i våra grannländer och få större överblick över mångfalden som finns förhållandevis nära oss. En målsättning är även att kunna samordna turnéer i norra Skandinavien. Att arbeta vidare med de här frågorna kräver både ekonomiska resurser och särskilda arbetsinsatser. Umefolks förhoppning och strävan är förstås att hitta lösningar för detta, men samarbeten, rutiner och nätverk tar tid att etablera och behöver byggas långsiktigt.

Besökssiffror Umefolk 2018

Antal fredagsbiljetter	193
Antal lördagsbiljetter	302
Antal 2-dagarsbiljetter	291
Totalt antal betalande personer på festivalen under fredagen (både fredagsbiljetter och tvådagars)	484
Totalt antal betalande personer på festivalen under lördagen (både lördagsbiljetter och tvådagars)	593
Antal unika betalande personer på festivalen totalt (oavsett om de bara kom en dag eller två dagar)	786
Antal endagarsbiljetter sålda (då tvådagarsbiljetter räknas som två dagar)	1077

Till detta skall läggas alla volontärer, musiker, föräldrar och journalister, totalt över 900 personer, som fick gratis inträde.

SAMARBETEN

Umeå Folkmusikförening och Umefolk samarbetar med ett stort antal lokala partners, däribland Studieförbundet Bilda, Norrlandsoperan, Umeå Teaterförening, Umeå Kommunala Musikskola, Björksta Folkdanslag, Västerbottens Spelmansförbund, Såhkie Umeå Sameförening och Visföreningen Visum. Med Bilda, Umeå Teaterförening och Norrlandsoperan genomförs återkommande samarrangemang, och vårt goda samarbete ger möjlighet till ett rikt utbud av konsert- och danskvällar.

Umefolk har samarbetat med ett flertal folkhögskolor med folkmusiklinjer för att kunna erbjuda intagningsprov under Umefolk. 2018 inledde Umefolk ett samarbete med organisationen EPOS (Equality and Plurality On Stage) för att lyfta frågor kring mångfald och jämställdhet i folkmusikbranschen i norra Sverige. Syftet är att bilda ett regionalt EPOS Norr.

Föreningen är medlem i RFoD, Umeå Teaterförening, Umeå Föreningsråd samt Föreningen Dansens Hus i Umeå. Styrelsen sände en representant till årsmöte för Umeå Teaterförening.

Med denna verksamhetsberättelse vill styrelsen för Umeå Folkmusikförening tacka för ett dans- och folkmusikrikt verksamhetsår!

Umeå 2019-01-19

Umeå Folkmusikförenings styrelse

Klara Johansson, ordförande
Elsa Reimerson, vice ordförande
Anna Nordesjö, sekreterare
Markus Segerström, kassör
Stefan Gyllenberg, ledamot
Sebastian Jonsson, ledamot
Per Marklund, ledamot
Maya Hallström, ersättare
Pontus Svenmarker, ersättare